

LBRIS

We know  
books

B E R G L E R / S O R A S A N

BIBLIA  
PIERDUTĂ

ROMAN GRAFIC

PARTEA A TREIA

LITERA  
București





VĂ INVIT SĂ LUĂȚI LOC. ȘI PENTRU CĂ TÔT NU MAI AM SURPRIZE, AȘ APRECIA DACĂ MI-AȚI RĂSPUNDE SINCER LA ÎNTREBĂRI.

ATĂT CÂT MĂ PRICEP. SIGUR.



PRESUPUN CĂ O SĂ SUSTINETI CĂ NU AVEȚI NICI O LEGĂTURĂ NICI CU CADAVRELE DIN TREN, NICI CU CELE ALE COLEGILOR MEI DIN SECȚIA DE POLIȚIE.

ȘTIȚI BINE CĂ NU AM NICI O LEGĂTURĂ.



NU, NU ȘTIU.



DACĂ N-AȚI FI ȘTIUT, ACUM AȘ FI FOST ARESTAT.



O LEGĂTURĂ TOT AVEȚI. PARE CĂ VĂ URMĂREȘTE MOARTEA PESTE TÔT PE UNDE TRECETI.

ÎN TIMP CE ERAȚI ÎNCHIȘI ÎN SECȚIA DE POLIȚIE, SEFUL DE POST, CĂRE SE ÎNȚORCEĂ LA SERVICIU, S-A SPERAT ATĂT DE TARE DE O UMBRĂ PROIECTATĂ PE PERETELE CLĂDIRII, ÎNCĂT A FUGIT DE ACOLO MÂNCÂND PĂMÂNTUL.

SPRE NOROCUL DUMNEAVOASTRĂ, A AVUT PREZENȚA DE SPIRIT SĂ FACĂ NIȘTE FOTOGRAFII.





ȘI DUMNEAVOASTRĂ  
CREDEȚI CĂ AVEM DE-A  
FACE CU UN VAMPIR? NU  
EXISTĂ VAMPIRI.

ȘI ORICUM, ÎN  
POVEȘTILE DESPRE EI  
SE SPUNE CLAR CĂ  
VAMPIRUL NU ARE  
UMBRĂ.

ÎNTR-ADEVĂR,  
AȘA SE CREDEA  
PÂNĂ ACUM.



VREȚI SĂ SPUNEȚI CĂ  
DE LA UN VAMPIR FĂRĂ  
UMBRĂ, ACUM S-A  
AJUNS LA O UMBRĂ FĂRĂ  
VAMPIR? ASTA E TARE.



VĂ SERVESC CU CEVA?  
AM UN RACHIU DE  
CASĂ EXCELENT.

SIGUR, CU  
PLĂCERE.



AVEȚI O  
BIBLIOTECĂ  
IMPRESIONANTĂ.  
POT SĂ MĂ UIT?



SIGUR. CHIAR MĂ  
INTERESEAZĂ PĂREREA  
DUMNEAVOASTRĂ.



E UNA DINTRE CELE MAI  
IMPRESIONANTE BIBLIOTECI  
EZOTERICE PE CARE LE-AM  
VĂZUT VREODATĂ. AVEȚI ȘI  
NIȘTE RARITĂȚI DE MĂRĂ  
VALOARE PE AICI. ȘTIȚI, NU?





NUMELE  
„NOSFERATU” VĂ  
SPUNE CEVA?

E UN ALT NUME PE  
CARE BRAM STOKER ÎL  
FOLOSEȘTE PENTRU  
DRACULA, DAR NU E  
ORIGINAL. L-A FURAT  
DE LA ALȚII.



ETIMOLOGIA NU E SIGURĂ.  
AR PUTEA VENI DE LA  
„NONSPIRARE”, CEEA CE  
ÎNSEAMNĂ „NU RESPIRĂ”.

EU CRED CĂ CEA MAI  
PROBABILĂ IPOTEZĂ E CĂ  
VINE DIN ROMÂNESCUL  
„NECURATU”, UNUL DINTRE  
NUMELE DIAVOLULUI ÎN  
ACEASTĂ LIMBĂ.



MI-AȚI MAI ARĂTAT  
POZA ASTA, CHIAR DACĂ  
ACUM AȚI FĂCUT DUPĂ  
EA UN DESEN.

E O TEHNICĂ DE A MĂ  
INTEROGA? CĂ NU  
PREA FUNCȚIONEAZĂ.



PRIVIȚI DESENUL  
CU ATENȚIE.

DA, DESENUL E  
FĂCUT SĂ PARĂ  
VECHI.



ARĂTAREA E ACEEAȘI,  
DAR CASA NU E. E O  
APARIȚIE DIFERITĂ A  
ACELUIAȘI FENOMEN.

ȘI NU E PRELUCRAT CA SĂ  
PARĂ VECHI. CHIAR E VECHI.  
E ÎN POSESIA MEA DE MAI  
BINE DE 30 DE ANI. A FOST  
FURAT DIN ARHIVELE  
SCOTLAND YARD.

VĂ ASCULT.



E UN DESEN REALIZAT DE UN MARTOR OCULAR LA O CRIMĂ ORIBILĂ, PETRECUTĂ ÎN NOAPTEA DE 30 SPRE 31 AUGUST 1888. ĂLA E UN HAMBAR DIN PUCK'S ROW, CARE ASTĂZI E DURWARD STREET, ÎN LONDRA. LĂNGĂ WHITE CHAPEL ROAD.



LA BAZA ACESTUI HAMBAR A FOST UCISĂ ÎN ACEA NOAPTE MARY ANN NICHOLS.



PRIMA VICTIMĂ A LUI JACK SPINTECĂTORUL?

ACESTA E UN ALT DESEN, TOT DIN ARHIVELE POLIȚIEI ENGLEZE. ĂSTA E DIN 1827. CLĂDIREA E CUNOSCUTĂ SUB DENUMIREA DE HAMBARUL ROȘU.



AICI A FOST ÎMPUȘCĂTĂ MARIA MORTEŢ DE CĂTRE AMANTUL EI, WILLIAM CORDER.

E DESENATĂ ȘI LA EXECUȚIA ACESTUIA, UN AN MAI TÂRZIU. OBSERVAȚI UMBRA.



AM AICI O SCRISOARE CARE DESCRIE ACEEAȘI UMBRĂ, LA JEFUIREA TRĂSURII POȘTALE...



...CARE FACE DRUMUL DE LA PARIS LA LYON. POȘTAȘII SUNT UCIȘI, IAR BANII, DESTINAȚI CAMPANIEI DIN ITALIA, AU DISPĂRUT. SUNTEM ÎN APRILIE 1796.



ÎN LUNA OCTOMBRIE A ACELUIAȘI AN MOARE ECATERINA CEA MARE. AȘTA E O SCHIȚĂ A EI PE PATUL DE MOARTE. LĂNGĂ EA STĂ PRINȚUL PAUL. ATENȚIE LA CE VEDE PRINȚUL.

